

Recension

Bokens titel:

Lektionsdesign F-6 och Lektionsdesign 7-Gy

Dess författare:

Helena Wallberg

Förlag:

Recensent:

Åsa Morberg

Helena Wallberg har skrivit två intressanta och yrkespraktiska böcker om lektionsdesign. När jag fick dessa båda recensionsexemplar så tänkte jag att jag skulle läsa båda först och sedan recensera båda samtidigt. Jag tänkte att det kunde vara intressant att se likheter och skillnader mellan de båda böckerna. De sägs egentligen vara en omarbetad och utökad version av Lektionsdesign – en handbok (2019), som blivit två böcker med olika målgrupper.

Författare till de båda böckerna är Helena Wallberg som är gymnasielärare i engelska och franska. Hon har också en fil.mag. i specialpedagogik. Hon är författare till flera uppskattade böcker om undervisning och lärande. Böckerna kategoriseras som böcker baserade på beprövad erfarenhet. Sådana böcker är mycket efterfrågade av lärare och lärarstudenter.

Helena Wallberg har valt begreppet designa i stället för begreppet planera. Begreppet designa är ett modernare begrepp och det handlar om att på ett medvetet sätt designa sin lektion utifrån vissa bestämda parametrar som tempo, nivå, omfång, metod och intresse. Helena förklarar att designa lektionerna är som att använda en fickkniv. Med en fickkniv kan man skapa olika lösningar med samma redskap. Liknelsen är tänkvärd.

Hon sätter också processen i centrum och hon menar att upplägget av en lektion bör omfatta så mycket mera än bara innehåll och uppgifter kopplade till kursplanen. Det visar hon också tydligt i de båda böckerna.

Böckerna vänder sig alltså till olika stadier. Det finns faktiskt en tydlig skillnad med hänsyn till barnens och ungdomarnas ålder, och det är bra att hon delat upp lektionsdesignen i olika stadier och olika åldrar.

Böckerna omfattar cirka 180 sidor vardera. Böckerna har olika färger, gul mot yngre åldrar och brun mot äldre. Figurerna på omslaget är faktiskt pusselbitar när man studerar omslaget. Kanske handlar det om att lägga pussel när man designar lektioner? Metaforen är intressant och spännande.

Böckerna är båda välstrukturerade, välskrivna och förhållandevis lättlästa. Böckerna ger tips, idéer och aktiviteter för en design som möjliggör undervisning och som möter olikheter samtidigt som den främjar delaktighet. Böckerna ger verktyg och reflektioner som kan användas i det kollegiala lärandet. Böckerna kan lätt fungera som en studiehandledning i en studiecirkel eller som diskussionsunderlag i en studentgrupp på lärarutbildningen.

Konkreta erfarenhetsbaserade lärarhandledningar efterfrågas inte minst av nyblivna lärare och av lärarstudenter. Det saknas praktiska yrkesredskap i lärarutbildningen idag och den nya lärarutbildningsutredningen ändrar inte på detta faktum.

Jag kan verkligen rekommendera båda böckerna.